# Skedevidräkt sommarvariant

Skedevi kvinnodräkt kallades för ”Östgötadräkten” då den var ny (början av 1900-talet). Man hade då valt vackra plagg från norra delen av landskapet och det var den första dräkten som togs fram i Östergötland. Då det kom fram flera dräkter i Östergötland ändrade man till Skedevidräkten, men namnet ”Östgötadräkten” lever fortfarande kvar.

Under 1970- och 80-talet har även två varianter tagits fram från Skedevi. Båda varianterna har förlagor på Nordiska museet. I noteringar vid några av klädesplaggen anges att de har burits även i Regna. Även i texter antyds att dessa plagg förmodligen har burits i norra Östergötlands och Finspångs härad och inte bara i Skedevi socken.

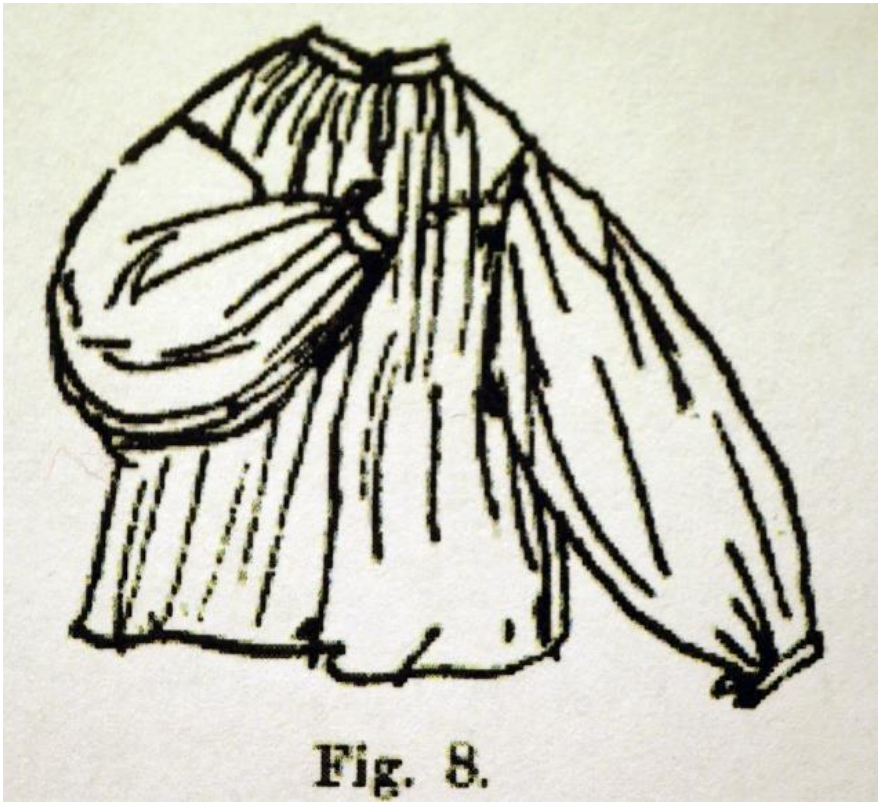




I mitten den traditionella Skedevidräkten även kallad ”Östgötadräkten” med yllekjol och rött livstycke. Till vänster sommarvariant med en bomullskjol och rött livstycke i ylletyg. Till höger en lite mer vardagsaktig dräkt med livstycke i samma bomullstyg som kjolen.

## Överdelen






Överdelen består av vitt bomullstyg, med vida ärmar som fästs samman med en manschett eller linning vid handleden. Enligt gammal beskrivning (mitten 1800-talet) hade kvinnorna så kallade yfaxla som hade mycket rynkor runt halsen och händerna. Till höger en teckning från 1852 på en yfaxla med vida ärmar

## Livstycke och kjol





Livstycket har en djup urringning och snörs ihop framtill. Det avslutas med rundade skört som är något mindre än de som finns på livstycket till högtidsdräkten.





Tyget i både livstycke, kjol och förkläde är av bomull i rött och vitt. Vardagsdräkterna kunde vara något kortare. Kjolen är vid och har många täta veck i midjan som fästs ihop med ett bomullsband i midjan. Även förklädet har täta veck och i midjan används ett mönstrat band eller ett vitt bomullsband som linning.

På nordiska museet finns två varianter av tyg till sommardräkten. Den andra varianten har även en blå rand i tyget. På bilden nedan syns livstycke från nordiska museet med röda, vita och blå ränder. (Bild från Digitala museet.)

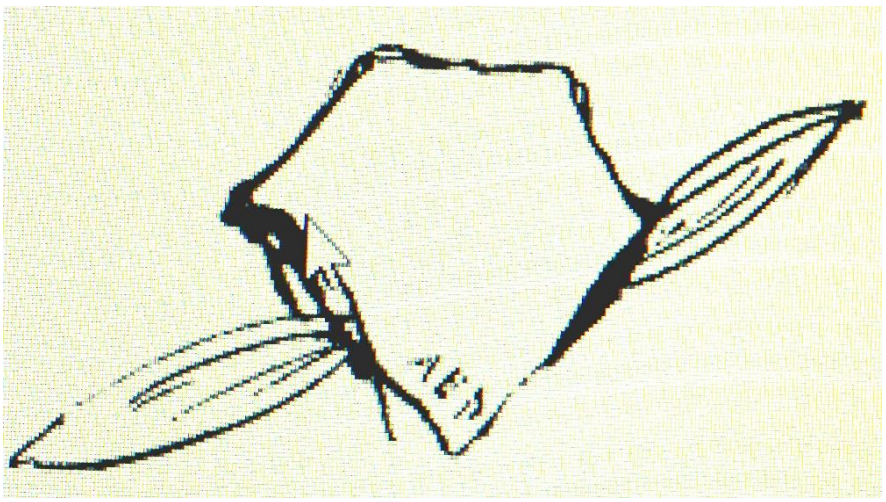
Hela dräkten med röd, vit och blå rand syns på bilden till höger.



## Huvudduk och halskläde




På huvudet bärs ett rutigt huvudkläde och det finns lite olika varianter. På vänstra bilden är halsklädet rutigt, det går också att använda ett vitt halskläde. Det fästs samman med en hjärtformad sölja med skålformiga hängen.




Det går att bära vit huvudduk till högtidsdräkten enligt beskrivning från 1852. På skissen ovan (1852) är snibben märkt med bokstäver. Till högtidsdräkten med rött livstycke kan man bära vitt halskläde och på bilden till höger ser vi ett halskläde med broderade bokstäver.






Till högtidsdräkten om sommaren går det att använda ett tunt svart yllehalsklädе med stora röda blommor. Den bärs under livstycket.

Till dräkten finns en blå tröja i ylletyg med djup urringning. Förlaga finns på Nordiska muséet där den här bilden är ifrån.

I mitten ser vi högtidsdräkt för sommarbruk med rött livstycke framför henne en vardagsdräkt med livstycke i samma randiga tyg som kjolen och den mörka dräkten är en vintervariant till Skedevidräkten och till höger en Smålands dräkt.



Författare och fotograf Birgitta Andersson (Folkungagillets dräktsektion)